

Double Bass

Serenade

I. Pezzo in forma di Sonatina

P.I. Tchaikovsky, op.48

Andante non troppo $\text{♩} = 126$

8

f *sempre marcatisissimo* *ff* *sf* *sf*

8

ff *marcatisissimo*

14

fff

III. Elegie

109 **Larghetto elegiaco**
con sordini

pp *mp* *pp* *mf* *pp*

116

pp *mf* *sfp* *cresc.* *sf*

123

mf *dimin.* *p* *mf* *f*

130

sf *ff* *f* *p*

135

pp 3 3 3 3 3 3

Double Bass

IV. Finale

2

1. primjer

Allegro con spirito

44

ff marcato ff

51

f mf

2. primjer

176

f

184

pp

192

195

F 200 208
cresc. poco a poco

209

f

216

cresc.

221

ff

227

232

G
ff sempre ff

241