

III. Rondo

Allegretto (♩=126 cca)

1

3 *p* *grazioso*

5

10 [1]

15 1 3 [2] 3

20 *div.* *uniti* [3] *pp* *p*

25 2 2 2 2

30 4 [4] 2 *mf*

35 1 3

40 [5] *div.* 2 2 *uniti* *pp* *f*

45 2

IV. "Dudaš" Cornemuse

Allegro vivace (♩=84 cca)

1

6

12

18

24

30

36

41

46 *pp*

52 6 *ff marcatissimo* *pp*

58 *p poco a poco cresc.* 7

64 *(cresc.)* *f* *pp* 8

70 1 3 4

76 9 *p* 3 4

84 10 *pp* *div.* 3 2

89 *f* 1

95 11 *f* 3