

ŽIVOTOPIS

Bruno Philipp diplomirao je klarinet u klasi prof. Milka Pravdića na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Prepoznatljiv umjetnički izričaj izgradio je na Konzervatoriju u Parizu za vrijeme trogodišnjeg usavršavanja te na brojnim seminarima kod renomiranih svjetskih klarinetista. U svojoj karijeri bilježi dugogodišnju uspješnu suradnju s pijanistom Ivanom Batošem te solističke nastupe uz: Simfonijski orkestar HRT-a, Tamburaški orkestar HRT-a, Dubrovački simfonijski orkestar, Zagrebački solisti, Hrvatska komorna filharmonija, Ansambl LADO, Hrvatski komorni orkestar, Varaždinski komorni orkestar Zadarski komorni orkestar, Filharmonija Transilvanija, Fraktali, Gudački kvartet Rucner, Gudački kvartet Porin, Camerata Cantilly, Papandopulo kvartet. Član je više komornih sastava, a u Zagrebačkom puhačkom triju 2020. godine obilježio je jubilarnu 50.-tu godišnjicu ansambla s turnejom u Norveškoj. U sklopu koncertnog ciklusa 'Osječka glazbena srijeda' Zagrebački puhački trio dobiva nagradu za najbolje izvođačke domete u sezoni 2018/2019.

Sa Zagreb klezmer triom nastupio je u cjelovečernjem koncertu ciklusa 'U ozračju tambure' s Tamburaškim orkestrom HRT koji je u cijelosti snimljen za hrt.

Od osvojenih nagrada izdvaja se pobjeda na 1. hrvatskom natjecanju mladih umjetnika Papandopulo 2012. te 2. mjesto na Međunarodnom klarinetističkom natjecanju u Cluju 2011., kao i nagrada Udruženja rumunjskih kompozitora.

Bruno Philipp umjetnik je koji nadahnuto kombinira različite žanrove i stilska razdoblja, a njegov solistički opus često zahvaća praizvedbe suvremenih autora, od kojih mu je nekolicina posvetila svoja djela: M. Makar, D. Bobić, O. Jelaska, D. Detoni, N. Njirić, Z. Novačić, J. Magdić, T. Uhlik, T. Buritch, V. A. Jockin, T. I. Borić, L. Lin-Ni. Redovito snima za potrebe fonoteke Hrvatskog radija. Od 2011.-2017. osmišljava i vodi glazbeno-edukativnu emisiju za djecu i mlade - 'Glazbena kutijica' u sklopu Obrazovnog programa Hrvatskog radija, prvi program. Dugogodišnji je pedagog u statusu profesora savjetnika na Glazbenoj školi Blagoja Berse u Zagrebu. Od 2023. zaposlen je kao prvi klarinetist u Orkestru Opere Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu.